



MAI 2026



Lundi 4 mai 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun



ART ET NATURE : MARIAGE D'AMOUR ET DE RAISON

Eric Parmentier

Professeur agrégé d'arts plastiques, conférencier

Des grottes ornées de Lascaux jusqu'aux mouvements de l'Arte Povera et du Land Art au XXe siècle, les artistes n'ont cessé de créer d'après et avec la nature.



A l'heure des défis environnementaux posés à notre société, de nombreux créateurs s'emparent aujourd'hui des questions liées à la protection de la biodiversité et à la transition climatique, et nous invitent à retisser un lien entre l'humain et la sphère du vivant, afin d'imaginer et de construire - face à la catastrophe annoncée - d'autres futurs possibles. Embarquons avec ces artistes - de toute époque et de toute discipline - qui redéfinissent les paradigmes de la création, dans une perspective à la fois esthétique et éthique.

Mercredi 6 mai 2026 à 14h30



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun

FLORÉSIES : POÉSIES SUR DES FLEURS.

Yves Buntzly
Auteur

En plus et en avant première
son nouveau livre : AmoRosa



Présence de Chrisnatur'Art

Il était une fois Florésies...

Vous avez dit Rimages ?

Créons!

humour

musique

nouvelles

Paysages

Rivages (Chelles, Montereau, Moret, Agay, Marne...)



Jeudi 7 mai 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun



L'IMPORTANCE DU SOMMEIL

Michèle Dell'Angello

Maître de conférences, agrégée de SVT



Tous les êtres vivant dorment, mais pourquoi ? Que sait-on sur le sommeil des mammifères, des poissons et même des bactéries ?

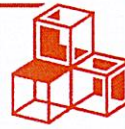
Nous savons tous qu'il est important de dormir. Je vous propose d'essayer de comprendre pourquoi en parcourant les connaissances actuelles sur les mécanismes du sommeil, ses phases, ses manifestations, ses dérèglements et leurs conséquences.

la Villette

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

MICRO-FOLIE

MELUN VAL DE SEINE



Espace de Réalité

Du lundi 4 mai 2026

Au jeudi 7 mai 2026

Lundi 11 mai 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun

AIMÉ CÉSAIRE, UN AUTRE REGARD SUR LA NÉGRITUDE

Didier Boudet

Conférencier, enseignant



Dix-sept ans déjà qu'Aimé Césaire, chantre de la Négritude et éveillé des consciences Noires, nous a quittés. Analyste acéré du système colonial, l'auteur caribéen considéré par André Breton comme l'incarnation de la résistance de l'esprit est la figure de référence dans la pensée afro descendante. Prosateur organique, pamphlétaire redouté, dans la contemplation des mornes insulaires comme dans l'hémicycle, Césaire a fait raisonner sa voix sur le théâtre de l'histoire.

**Cahier d'un retour
au pays natal**

Aimé Césaire



Son écriture abrasive, son lyrisme dévastateur digne d'un Hugo sont restés dans toutes les mémoires, l'homme ayant modifié en profondeur le regard porté sur la Caraïbe et la puissance fondatrice de l'Afrique initiale. A travers la lecture de nombreux extraits (Cahiers d'un retour, Ferrements), il s'agira d'évoquer la force subversive de cette œuvre, de réinterroger sa singularité tout en abordant les figures méconnues telle que la militante éclairée Paulette Nardal qui ont inspiré le parcours de l'intellectuel engagé.

Mercredi 13 mai 2026 à 14h30



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun

PRÉSENTATION DE ROMANS POLICIERS POUR LES GRANDS ET LES ENFANTS

Odile Villois

Auteure



La Niña, comme la prénommaient les siens, la soixantaine révolue, est originaire de la Seine et Marne où elle y a passé toute son enfance, son adolescence et la majeure partie de sa vie d'adulte, a construit sa vie et a façonné son caractère entre le sport notamment la course à pied, passion partagée avec son mari, et avec le monde médical et chirurgical dont elle a tiré bien des enseignements et principes devenus siens aujourd'hui et qu'elle défend envers et contre tout.

Écrire a toujours été un moyen de s'exprimer pour passer outre sa timidité et est devenu un exutoire face aux épreuves qu'elle a pu rencontrer. Elle avait un rêve vieux de vingt ans, aujourd'hui réalisé et concrétisé avec nombre de livres publiés.



Suite pour le coup de cœur du 13 mai

Voici ses livres en quelques mots :

Juste **UN DICTON DU JOUR POUR DIRE BONJOUR** : avec Ste Odile, trichez est bien inutile, ne la prenez jamais pour une imbécile, elle vous le ferait payer en mille...

Vous dites l'avoir déjà rencontrée... Certainement une erreur, probablement un de ses **HOMONYMES MORTELS**...

Sachez qu'elle n'est pas adepte des **DOUBLE JE**. Elle est plutôt secrète et dévoile rarement ses **SECRETS DE SANG**.

Elle a comme surnom, Deux-Plumes digne de **L'ÂME DU TOTEM**. Ses origines espagnoles et gitanes ont fait échouer un **RAPT GADJO** et elle en est fière.

Si vous devez rapporter ce que vous entendez dire d'elle, un conseil, **ÉCOUTE ET MEURS**, fiez-vous plutôt à **CES ANIMAUX QUI NOUS FONT LA MORALE** et faites confiance à **SCOOTER ET TROTTINETTE** et à leur triptyque, deux chats détectives privés, pour vous aider à y voir plus clair.

Ne confondez jamais **UNE ARRIVÉE POUR UN DÉPART** et ne prenez pas ses « oui » pour des **AINSI SOIT-IL**.

Elle vit comme ses chaussures vivent, **UNE VRAIE VIE DE CHAUSSURES DE TRAIL** et s'il y a une chose qui lui tient à cœur, c'est **J'AIME LA CHIRURGIE, MAIS PAS LES CHIRURGIENS** et de savoir que vous croyez le contraire, vous en serez **MORT DE RIRE**...

Bon, sur ce, **LE DOSSARD** - À la Seconde près, bien fixé sur son maillot, elle s'en va parcourir quelques kilomètres, qui lui seront bénéfiques, bien que mystérieux.

Pour finir, vous pouvez lui accorder **INDICES SUR 10** pour cette présentation livresque avant que **LE NÉCROLOGUE** ne lui emprunte son don d'écriture !

Jeudi 21 mai 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun



JULES VALLÈS UNE VIE DE RÉVOLTES

Julien Guérin

Enseignant

Portrait de Jules Vallès par Gustave Courbet, musée Camavalet, vers 1861.



La révolte est tellement fondamentale chez Vallès qu'on a pu l'identifier à elle. Pourtant, ce révolté n'a rien de maladif. Il éclate au contraire de santé et de vitalité, il a de la fougue, le goût de la prouesse physique et son style a du muscle. Vallès n'est pas non plus un intellectuel.

L'attitude d'opposition, l'action révolutionnaire ne prennent pas appui sur une analyse économique ou politique : elles sont élan du cœur et répondent à un besoin de solidarité, de liberté, de chaleur humaine et de spontanéité que son éducation n'a pas permis de satisfaire. Il se méfie des doctrines et des doctrinaires, encore plus des dogmatiques et des pédants : sa révolte est instinctive, généreuse et globale. Seul Proudhon l'a marqué, encore n'en a-t-il retenu que ce qui va dans le sens de ses propres exigences. Parce qu'il ne s'embarrasse pas de théorie et refuse l'abstraction, il a le goût du concret et du naturel : la fréquence des images tirées de l'expérience quotidienne et des thèmes en rapport avec elle, l'importance des sensations dans son œuvre révèlent une extrême sensibilité à l'aspect extérieur des choses et des êtres, à la présence du monde et à sa saveur.

Lundi 18 mai 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun



BAUDELAIRE, ÎLE MAURICE ET LES FLEURS DU MAL

Pierre Guini
Directeur littéraire



En 1841, Charles Baudelaire, illustre poète Français, a été contraint par son beau-père, le Général Jacques Aupick, à quitter Paris pour s'embarquer pour un long voyage aux Indes. C'est lors de cette traversée que Charles Baudelaire fera escale à l'île Maurice.

Il y séjournera une quinzaine de jours et sera accueilli par Mr et Mme Autard de Bragard dans leur propriété à Pamplemousses. Madame Marie Louise Antoinette Adèle (Emelina) Autard de Bragard, née Carcenac, sera pour Baudelaire, une source d'inspiration et il écrira pour elle "À une dame Créole", oeuvre qui fera partie de son recueil: Les Fleurs du Mal.

Fait surprenant, alors qu'elle mettait le cap vers la France, Mme Autard de Bragard, mourra en mer le 22 juin 1857, la même semaine où paraîtra l'édition originale des Fleurs du Mal. Sa tombe se trouve aujourd'hui à l'Île Maurice, au cimetière de Pamplemousses.

Mercredi 27 mai 2026 à 14h30



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun

L'EAU DANS L'ART

Vincent Bouton

Docteur en médecine, spécialiste ORL (retraité),
licencié de théologie (ICP),
ancien élève de l'École du Louvre





MAI 2026



Jeudi 28 mai 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun

POURQUOI NOTRE CERVEAU N'EN FAIT QU'À SA TÊTE ?

Éric La Blanche
Conférencier




Prestation visuelle interactive, humoristique et scientifique sur les fameux biais cognitifs, ces défauts innés de notre cerveau qui nous font commettre les mêmes erreurs, encore et encore.


Les biais cognitifs sont des déviations systématiques de la pensée logique et rationnelle par rapport à la réalité. Ces automatismes de raisonnement trompeurs et fausement logiques permettent à l'individu de prendre des décisions rapides et sans effort... mais souvent erronées ! Apprenons à les reconnaître, les comprendre et les déjouer... avec le sourire.
Conférence illustrée par les dessins de l'humoriste Pascal Gros.



CAP SUR L'ÉTÉ LES ACTIVITÉS DE JUIN



Prêt(e) à aller plus loin ? Chaque activité vous booste, vous fait avancer et vous révèle un peu plus.
Ne vous arrêtez pas maintenant : continuez l'aventure et gardez l'élan !



Un programme adapté avant de partir en vacances.
Un choix d'activités à découvrir
Surveillez vos mails pour plus d'informations

DATE À RETENIR

Vendredi 12 juin 2026 à 11h30



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun

La Fête

DATE À RETENIR

À partir du mardi 16 juin 2026

INSCRIPTIONS



Salon des Seniors



Jeudi 21 mai 2026 de 10h00 à 17h00

Au Mas du Mée, découvrez la 4ème édition du Salon des Seniors organisée conjointement par les villes de Melun et du Mée-sur-Seine. Avec la coopération des institutions et des associations du secteur, venez participer aux ateliers, aux conférences... L'occasion idéale pour s'informer et se distraire.

L'UIA sera présente toute la journée.

Mercredi 3 juin 2026 à 14h00



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun

Retenez cette date pour notre deuxième table ronde sur le thème des eaux continentales.
Le programme vous sera transmis prochainement.