

CONFÉRENCES/COUPS DE CŒUR



AVRIL 2026



Jeudi 2 avril 2026 à 17h00

ÉVÉNEMENT ANNULÉ

Mercredi 8 avril 2026 à 14h30



Médiathèque Astrolabe
25 rue du Château, Melun



VAUX LE VICOMTE,

une aventure familiale et entrepreneuriale
au service du patrimoine



Alexandre de Vogüé
Directeur du Mécénat



Alexandre de Vogüé, Co-propriétaire et directeur du mécénat, de la collection et des relations extérieures, présentera l'histoire du domaine, l'implication de sa famille depuis 1875 et les défis et opportunités de l'entreprise familiale aujourd'hui.



Jeudi 9 avril 2026 à 14h30



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun

L'histoire du blues

Jean-Jacques Astruc
Directeur artistique,
musicien, auteur compositeur

Quelle est l'histoire du blues ?

Le blues est LE style de musique majeur du 20^{ème} siècle duquel descend la grande majorité des styles musicaux que l'on connaît tels que le jazz, le rock et tous leurs genres dérivés. Il apparaît entre les années 1850 et 1890, son point de départ est la région du Delta du Mississippi au sud des États-Unis.



Légende :



Développement durable



La France et ses territoires

Jeudi 9 avril 2026 à 17h00



Amphithéâtre Abélard
Rue du Franc-Mûrier, Melun

JEAN RENOIR ET LA CHANSON



Jacques Lévy
Formateur, conférencier

Dès le début des années 1930, Jean Renoir montre qu'il attache une grande importance à la chanson.



Le réalisateur de *La Règle du jeu* puise par exemple dans le répertoire des chansons de rue pour nourrir sa mise en scène et livrer des séquences tantôt ironiques, tantôt tragiques ou simplement lyriques. En 1955, pour son *French Cancan*, il écrira même les paroles de la fameuse « Complainte de la butte ».

Cette conférence invite à se pencher sur la manière dont le metteur en scène inscrit la chanson dans quelques-unes de ses œuvres parmi lesquelles *La Chienne*, *La Bête humaine* ou *La Grande illusion*.

Vendredi 10 avril 2026 à 14h30



Musée de la Gendarmerie,
1 Rue Émile Leclerc, Melun

UN SIÈCLE AVEC BRASSENS



Jérôme Arnould
Musicien, docteur en littérature française,
conférencier



Jérôme Arnould, artiste et écrivain, spécialiste de l'œuvre du poète sétois, n'a de cesse de partager sa passion. Auteur du livre "Brassens et la camarade" et d'une thèse de littérature française, "La clef des chants", il retrace la vie de Georges Brassens à travers ses chansons : "J'ai eu la chance de rencontrer des proches de Brassens, de me rendre sur les lieux emblématiques de son parcours, d'étudier scrupuleusement les manuscrits du poète. J'en ai rapporté de nombreuses anecdotes passionnantes".





AVRIL 2026



Lundi 13 avril 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun



LES ILLUSIONS D'OPTIQUE

UNE HISTOIRE RENVERSANTE

Céline Noulin

Spécialiste des arts et traditions magiques,



Dès l'Antiquité, les peintres ont recours au trompe-l'œil pour faire vaciller nos sens et notre raison. Dans cette parenté évidente entre le plasticien et l'illusionniste, de multiples procédés et techniques viendront bousculer notre vision du monde.



La perspective, l'anamorphose, les images cachées, inversées ou ambiguës, les jeux de miroirs et les images en relief, inspireront les pionniers de l'art optique et des hologrammes, jusqu'aux créateurs urbains. Entre art, science et psychologie, ces illusions d'optique vous captiveront autant qu'elles vous feront douter, de votre propre cerveau !

Mercredi 15 avril 2026 à 14h30



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun

ÉVÉNEMENT ANNULÉ

OPÉRATIONS INCISIVES

Albertine Gentou
Auteur

Quand une jeune déesse en plein désarroi la sollicite pour se venger du chirurgien-plasticien qui a abusé de sa confiance et ruiné sa vie, Pascaline Durozier, la Fantômette de l'âge vermeil n'hésite pas une seconde ! Elle fonce, bousculant comme à son habitude les codes de bonne conduite.

Et peu importe si, sur son chemin, un grand bruit lui rappelle que l'impermanence des choses est la base de sa vie. Une nouvelle enquête policière de Pascaline Durozier, l'héroïne des séries jeunesse qui jouera le rôle de la Fantômette.



Jeudi 16 avril 2026 à 17h00



Amphithéâtre Abélard
Rue du Franc-Mûrier, Melun



CRISES CLIMATIQUES, CRISES SOCIÉTALES

Michèle Saucerotte

Agrégée de géographie,



Les recherches ne cessent de fournir de nouveaux exemples de l'influence des crises climatiques sur le devenir des sociétés. Quelques exemples, à travers l'histoire, seront proposés.



Vacances de printemps du 18 /04/2026 au 03/05/2026



Bonnes vacances !

Légende :

Développement durable

La France et ses territoires

